

# Zéphyr, figure tutélaire d'AIMEncyclopaedias

AIMEncyclopaedias souhaite placer symboliquement son action sous l'égide de Zéphyr, figure mythologique du vent d'ouest et représentation traditionnelle d'un souffle libre, mobile et insaisissable.

## Une référence à une culture commune

Dans la mythologie grecque, Zéphyr est l'un des Anémoi, les divinités associées aux vents. Il représente le vent d'ouest, traditionnellement associé à la douceur, au renouveau et au retour du printemps. Par son caractère invisible mais sensible, le vent constitue une image particulièrement féconde du mouvement, de la circulation et de l'indépendance.

Le choix de Zéphyr correspond à la volonté d'AIMEncyclopaedias de se référer à une culture commune classique, entendue comme un patrimoine culturel, historique, littéraire et mythologique accessible à tous et susceptible de favoriser la connaissance et le dialogue.

Cette référence à la mythologie antique relève de la culture générale, de l'histoire des idées et de l'imaginaire collectif. Elle ne constitue ni une profession de foi, ni une adhésion religieuse, ni une référence confessionnelle. AIMEncyclopaedias demeure pleinement laïque, non confessionnelle, non partisane et ouverte à tous.

L'association considère que les grandes figures mythologiques peuvent être étudiées pour leur richesse symbolique, leurs contradictions et leur évolution au fil des siècles, sans qu'il soit nécessaire de les réduire à une interprétation unique.

## Une figure masculine complexe

Le choix de Zéphyr présente également un intérêt particulier pour AIMEncyclopaedias en raison de son caractère de figure masculine ancienne, complexe et non univoque.

Les récits antiques associent notamment Zéphyr à différentes relations amoureuses et à des conquêtes tant féminines que masculines. Cette dimension permet d'aborder, à travers une figure issue de la culture classique, différentes représentations anciennes de la masculinité, du désir, de la séduction, de l'amour et des relations humaines.

AIMEncyclopaedias trouve particulièrement intéressant que Zéphyr puisse être considéré comme une figure masculine suffisamment riche et ambivalente pour susciter la réflexion, tout en étant peu susceptible de devenir une figure clivante ou de constituer l’emblème d’une cause politique contemporaine particulière.

Il ne s’agit donc pas d’en faire un modèle moral ou un personnage exemplaire, mais précisément de conserver ce qui fait la richesse des figures mythologiques : leur complexité, leurs contradictions et les multiples interprétations auxquelles elles peuvent donner lieu.

## **Une figure tutélaire pour les Dictionnaires Encyclopédiques Masculinistes**

Zéphyr ne symbolise pas un thème unique des Dictionnaires Encyclopédiques Masculinistes. Les questions relatives à la liberté et à la servitude peuvent notamment y être étudiées, mais elles ne constituent qu’un thème parmi d’autres au sein de l’ensemble du projet encyclopédique.

Les Dictionnaires Encyclopédiques Masculinistes ont vocation à explorer une grande diversité de sujets relatifs aux hommes, aux masculinités et à leur place dans les sociétés : histoire, philosophie, littérature, sciences, arts, sexualité, santé, travail, famille, droit, politique, économie, éducation, représentations culturelles, relations entre les sexes, ainsi que de nombreux autres domaines.

Zéphyr est donc moins le symbole d’un thème particulier que celui d’une manière d’aborder la connaissance : avec curiosité, ouverture, mobilité intellectuelle et refus des définitions trop étroites.

Comme le vent, la connaissance est appelée à circuler. Elle peut franchir les frontières entre les disciplines, les époques, les langues et les cultures. L’ambition encyclopédique consiste précisément à permettre cette circulation et à offrir à chacun les éléments nécessaires pour se former sa propre opinion.

## **Faire souffler un vent nouveau sur la cause masculiniste**

AIMEncyclopaedias souhaite également contribuer, avec mesure mais avec conviction, à ce que la cause masculiniste soit mieux comprise, mieux documentée et mieux distinguée des caricatures auxquelles elle peut parfois être réduite.

L’association espère que les connaissances rassemblées, les recherches proposées, les discussions suscitées et les idées qui émergeront de ses Dictionnaires pourront, à leur tour, être portées par le souffle de Zéphyr : circuler au-delà des cercles habituels, atteindre de nouveaux lecteurs, susciter le dialogue et contribuer à faire connaître les réalités, les difficultés, les aspirations et les expériences propres aux hommes.

AIMEncyclopaedias souhaite ainsi donner, par ce qu'elle sera et par la manière dont elle travaillera, une image nouvelle, positive, ouverte et constructive des mouvements masculinistes. Il ne s'agit pas de prétendre que toutes les idées masculinistes sont nécessairement justes, ni d'empêcher la critique, mais de montrer qu'une réflexion masculiniste peut être documentée, intellectuelle, bienveillante, pluraliste et soucieuse de contribuer au bien commun.

L'association entend défendre la possibilité de parler des hommes sans mépris, d'étudier les masculinités sans caricature et de prendre au sérieux les préoccupations masculines sans considérer que leur expression devrait nécessairement s'opposer à celle des femmes.

Elle souhaite que les idées qui naîtront de ce travail puissent être discutées librement, critiquées lorsqu'elles doivent l'être, enrichies par la confrontation des points de vue et, lorsqu'elles présentent un intérêt réel, emportées par le vent au-delà des frontières de l'association.

## **Un rendez-vous culturel et convivial**

AIMEncyclopaedias pourra également organiser, à l'occasion de la fête de Zéphyr, le 1er mars, un moment convivial réunissant ses membres, contributeurs, sympathisants et personnes intéressées par ses activités.

Le choix du 1er mars est symbolique : dans le calendrier romain ancien, mars était le premier mois de l'année, tandis que Zéphyr, dans la tradition classique, est associé au vent d'ouest, à la douceur, au renouveau et au retour du printemps. Cette date représente ainsi un commencement et un renouveau, en accord avec l'ambition d'AIMEncyclopaedias de faire souffler un vent nouveau sur les connaissances et la réflexion consacrées aux hommes et aux masculinités.

Cette rencontre pourra associer échanges, lectures, présentations, discussions, repas ou autres activités culturelles. Elle constituera un rendez-vous symbolique de l'association, et non une célébration religieuse.

À travers cette tradition, AIMEncyclopaedias souhaite simplement entretenir un lien vivant entre culture classique, connaissance, convivialité et réflexion sur les réalités masculines.

## **Pour finir : laisser souffler le Zéphyr**

Les Anciens savaient voir dans les vents des forces capables de transformer le monde sans jamais se laisser enfermer dans une forme unique. Dans la tradition classique, Zéphyr est progressivement devenu le vent doux du printemps, celui qui accompagne le renouveau et rend la navigation plus favorable.

« ...un Zéphyr qui souffle doucement depuis l'Océan... »

Cette évocation se trouve dans l'Odyssée d'Homère, chant IV, vers 567-568, dans la description de la plaine d'Élysée promise à Ménélas.

## Texte grec

ἀλλ' αἰεὶ Ζεφύροιο λιγὺ πνεῖοντος ἀήτας  
Ὠκεανὸς ἀνίησιν ἀναψύχειν ἀνθρώπους.

Od., IV, 567-568.

On peut traduire assez littéralement : « mais toujours l'Océan fait monter les souffles du Zéphyr qui souffle clair, pour rafraîchir les hommes ». La formulation française « un Zéphyr qui souffle doucement depuis l'Océan » est donc une adaptation poétique, et non une traduction littérale du grec.

Cette évocation ancienne des terres heureuses de l'Élysée, rapportée dans la tradition homérique, offre une image particulièrement belle de ce que pourrait représenter Zéphyr pour l'association : un souffle venu de loin, doux mais capable de parcourir de grandes distances.

L'image convient à l'ambition d'AIMEncyclopaedias : faire naître les idées, puis les laisser voler au vent.

Puissent ainsi les connaissances réunies par AIMEncyclopaedias trouver leur chemin, puissent les voix masculines être davantage entendues et comprises, puissent les idées nouvelles circuler librement, et puissent celles qui méritent de vivre continuer leur voyage bien au-delà de ceux qui les auront fait naître.

**Que le vent d'Ouest les porte !**

**Que le Zéphyr souffle !!!**